

OKA SpaceAbsorber

OKA SpaceAbsorber – Ruhe und Konzentration

OKA SpaceAbsorber – Calm and Concentration



Unser flexibler Baukasten zur individuellen akustischen Zonierung

Our focus is centred on what you need and want.



OKA Akustik-Lösungen

OKA Acoustic Solutions

Zur Lärmreduktion verfolgen wir ein ganzheitliches Akustik-Konzept. Je unterschiedlicher das Kommunikationsverhalten und die Quellen der Lärmverursachung sind, desto komplexer fallen die Lösungen aus. Wir setzen auf die individuell abgestimmte Kombination akustisch wirksamer Komponenten. Von der Zonierung am Arbeitsplatz mit tischorientierten Lösungen über die Raumgliederung durch akustisch wirksame Stauraumkomponenten oder lärmpegelmindernde Stellwände bis hin zu akustisch hocheffizienten Schallschirmen und Akustik-/Glas-Elementen sowie innovativen Absorberlösungen.

We pursue a holistic sound concept in order to reduce noise. Office settings with very different communication behaviour and sources of noise call for very complex solutions. That's why we rely on custom combinations of sound-absorbing components that include zoning at the workplace using tables to room layouts featuring sound-absorbing storage components or noise-reducing partition walls. We also include extremely efficient sound barriers and acoustic glass elements or innovative absorber solutions.



Ohne Stress im geschützten Bereich arbeiten

Stress-free work in a separate area

Schon geringer Lärm erzeugt Stress und kann zu körperlichen Beschwerden wie Kopfschmerzen führen. Geräusche werden zu Lärm, wenn sie Kommunikation und Konzentration stören. Die größten Beeinträchtigungen erzeugen laute Kollegen, Telefongespräche und strombetriebene Bürogeräte. Dem vorzubeugen bedarf es fundierter akustischer Planungen und individueller Lösungen, wie der Verwendung von Raumteilern, Trennwänden und akustisch wirksamen Oberflächen.

Mit den OKA SpaceAbsorbern bieten wir Ihnen eine ästhetisch ansprechenden, flexiblen Baukasten zur individuellen akustischen und visuellen Zonierung.

Even low levels of noise can be stressful and lead to physical complaints, such as headaches. Sounds become noise when they disrupt communication and concentration. The worst offenders are loud colleagues, people talking on phones and electrically powered office equipment. This is where acoustic planning and custom solutions are needed that make clever use of partitions, screens and acoustic surfaces.

OKA SpaceLine offers an aesthetically pleasing, versatile and flexible concept for customised acoustic and visual zoning.

OKA SpaceAbsorber

OKA SpaceAbsorber

OKA SpaceAbsorber sind unsere Lösungen für eine deutlich verbesserte Akustik im Raum. Die vier verschiedenen Produkte Baffel, Wandabsorber, Deckenabsorber und Deckensystemabsorber dämpfen allerdings nicht nur den Schall, sondern erlauben durch verschiedene Funktionen, Größen und Materialien bemerkenswerte neue Ausdrucksformen der Raumgestaltung.

So separieren die rahmenlosen sowie mit eckiger und runder Kantenausführung entwickelten Absorber Arbeitsbereiche, organisieren Räume und dienen als Gestaltungselemente. Parallel dazu optimieren sie den Raumklang und tragen so zu einer ausgeglichenen, angenehmen Raumakustik bei.

Durch eine intelligente, eigenentwickelte Technik, kommen OKA SpaceAbsorber ohne Nähte und ohne Klebstoffe aus, wodurch sie zu 100 % recycelbar sind.

OKA SpaceAbsorber are our solutions for significantly improved acoustics in the room. The four different products baffle, wall absorber, ceiling absorber and ceiling system absorber not only dampen the sound, but also allow remarkable new forms of expression of the interior design through different functions, sizes and materials.

The frameless absorbers, as well as those with angular and rounded edges, separate work areas, organize rooms and serve as design elements. At the same time, they optimize the spatial sound and thus contribute to balanced, pleasant room acoustics.

Thanks to an intelligent, self-developed technology, OKA SpaceAbsorber do without seams and without adhesives, which makes them 100% recyclable.





Erfolgsfaktor statt Störfaktor

Contributing to your success,
not disrupting it



Oben: OKA SpaceAbsorber – Baffel in Atlantic-Screen-Stoff (AS60011) mit runder Kantenführung (20 mm Radius), Nut ohne Abdeckung, werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung **Unten:** OKA SpaceAbsorber – Baffel in Atlantic-Screen-Stoff (AS60011) mit eckiger Kantenführung (20 mm Fase), Nut ohne Abdeckung, werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung

Top: OKA SpaceAbsorber - baffle in Atlantic-Screen-Fabric (AS60011) with round edges (20 mm radius), groove without cover, tool-free height-adjustable rope suspension **Bottom:** OKA SpaceAbsorber - baffle in Atlantic-Screen-Fabric (AS60011) with square edges (20 mm chamfer), groove without cover, tool-free height-adjustable rope suspension





In fünf Schritten zum Schallschutz

In five steps to sound insulation



Analyse der Raumakustik

Room Acoustics Analysis



Ausarbeitung eines prozessorientierten und flächeneffizienten Belegungskonzepts

Outlining a Process-Oriented and Area-Efficient Occupation Strategy



Definition der akustisch notwendigen Komponenten

Defining Acoustically Necessary Components



Wirtschaftlichkeitsberechnung

Efficiency Calculation

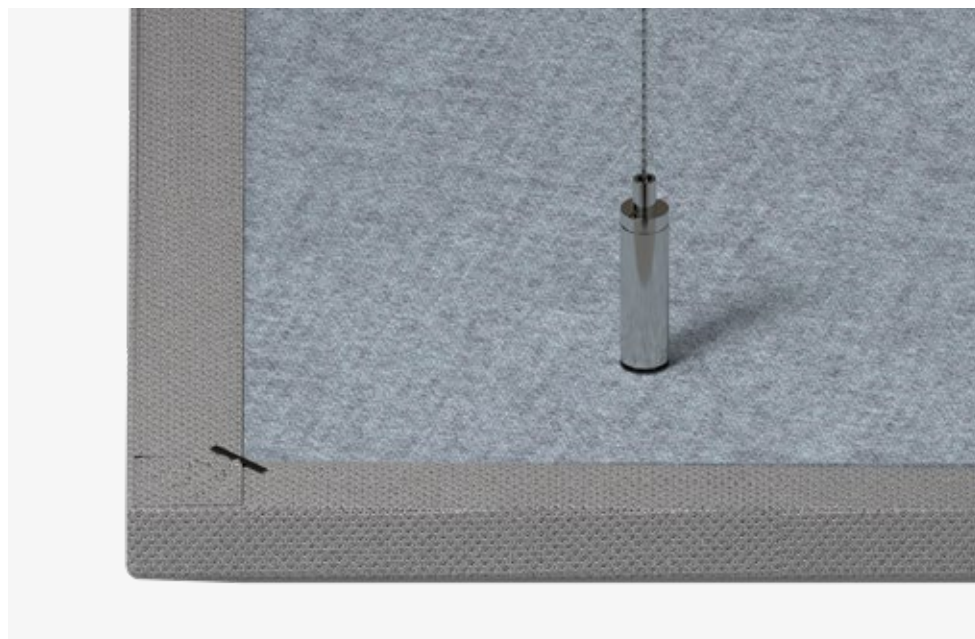


Ausarbeitung und Realisation

Outline and Launch

Decke & Wand

Ceilings and Wall



Oben: OKA SpaceAbsorber – Deckenabsorber in Atlantic-Screen-Stoff (AS60011) mit runder Kantenführung (20 mm Radius), werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung **Unten:** OKA SpaceAbsorber – Deckenabsorber in Atlantic-Screen-Stoff (AS60011) mit eckiger Kantenführung (20 mm Fase), werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung

Top: OKA SpaceAbsorber - ceiling absorber in Atlantic-Screen-Fabric (AS60011) with round edges (20 mm radius), tool-free height-adjustable rope suspension. **Bottom:** OKA SpaceAbsorber - ceiling absorber in Atlantic-Screen-Fabric (AS60011) with square edges (20 mm bevel), tool-free height adjustable rope suspension







Produktmerkmale

Product Features

Baffel

Baffel

- **Einzelelemente sind werkzeuglos höhenverstellbar** Individual elements can be adjusted in height without tools
- **Als Trennwandsystem mit Bodenbefestigung verwendbar** Can be used as a partition system with floor mounting
- **Mit eckiger oder runder Kantenführung erhältlich** Available with square or round edges
- **Einzelelemente in unterschiedlichen Stofffarben wählbar** Individual elements in different fabric colors can be selected
- **Keine Rahmenbauweise** No frame construction
- **Hergestellt aus recyclebarem Material (100% Polyesterfaserplatten)** Made from recyclable material (100% polyester fiber panels)
- **Ohne Nähte und ohne Klebstoffe** Without seams and without adhesives

Wandabsorber

Wall absorbers

- **Große Variantenvielfalt, die in unterschiedlichen Wandabständen (8 – 35 mm) wählbar ist** impliziert unbegrenzte gestalterische Möglichkeiten Large variety of variants that can be selected in different wall distances (8 - 35 mm) implies unlimited design options
- **Schallabsorptionsklasse B (bei 35 mm Wandabstand)** Sound absorption class B (with 35 mm wall clearance)
- **Als Pinnwand nutzbar** Can be used as a pin board
- **2 Befestigungsvarianten: Mittels Klettverbinder zum Anschrauben oder mittels Klettband zum Ankleben** 2 mounting options: using Velcro connectors for screwing on or using Velcro tape for gluing
- **Mit eckiger oder runder Kantenführung erhältlich** Available with square or round edge guides
- **Keine Rahmenbauweise** No frame construction
- **Hergestellt aus recyclebarem Material (100% Polyesterfaserplatten)** Made from recyclable material (100% polyester fiber panels)
- **Ohne Nähte und ohne Klebstoffe** Without seams and without adhesives

Deckenabsorber

Ceiling absorbers

- **Schallabsorptionsklasse A (bei 20 cm Deckenabstand)** Sound absorption class A (with 20 cm ceiling clearance)
- **Deckenabstand: 10 – 150 cm als Standard** Distance from ceiling: 10 - 150 cm as standard
- **Werkzeuglos höhenverstellbar** Height adjustable without tools
- **Mit eckiger oder runder Kantenführung erhältlich** Available with square or round edges
- **Keine Rahmenbauweise** No frame construction
- **Hergestellt aus recyclebarem Material (100% Polyesterfaserplatten)** Made from recyclable material (100% polyester fiber panels)
- **Ohne Nähte und ohne Klebstoffe** Without seams and without adhesives

Deckensystemabsorber

Ceiling system absorbers

- **2 Rasterfeldgrößen wählbar** Sondergrößen auf Anfrage erhältlich 2 grid sizes available Special sizes available on request
- **In alle herkömmlichen Bürodeckensysteme integrierbar** einfache und schnelle Aufwertung von Bürodecken Can be integrated into all conventional office ceiling systems simple and quick upgrading of office ceilings
- **Simple Montage durch rückseitige Schienen** Easy assembly thanks to rear rails
- **Keine Rahmenbauweise** No frame construction
- **Hergestellt aus recyclebarem Material (100% Polyesterfaserplatten)** Made from recyclable material (100% polyester fiber panels)
- **Ohne Nähte und ohne Klebstoffe** Without seams and without adhesives

Alle OKA SpaceAbsorber entsprechen der Deutschen Brandnorm DIN4102 Klasse B1
All OKA SpaceAbsorbers comply with the German fire standard DIN4102 class B1

OKA Akustik - Prüfmethode

The challenges of visual and sound insulation



Eine gute Raumakustik ist abhängig von vielen Faktoren. Je nach Zielstellung, den baulichen Gegebenheiten, den gestalterischen Ansprüchen und der Wirtschaftlichkeit braucht es ein differenziertes Sortiment sehr unterschiedlicher akustischer Elemente. Voraussetzung sind eine hohe akustische Wirksamkeit und eine sehr gute Montagefreundlichkeit.

In Abhängigkeit des Bestimmungszweckes des Raumes werden oft für die einzelnen akustischen Parameter Ziele vorgegeben:

Reduzierung der Nachhallzeit

Hierzu wird eine definierte äquivalente Schallabsorptionsfläche benötigt, das heißt eine große Fläche eines Materials mit einem möglichst hohen Schallabsorptionsgrad (α_w).

Reduzierung des mittleren Störpegels

Hierzu braucht es eine hohe Schallabsorption – Verringerung der Schallenergie durch hochwirksame Schallabsorber. Soll der Störpegel platzbezogen reduziert werden, müssen die direkten und reflektierten Schallwege gedämpft werden.

Verbesserung der Sprachverständlichkeit

Oft stört in einem Konferenzraum die hohe Nachhallzeit – Decken- und Wandabsorber schaffen eine spürbare Verbesserung.

Reduzierung der Sprachverständlichkeit

In einem Gruppenbüro kann eine gute Sprachverständlichkeit konzentriertes Arbeiten behindern. Hierzu muss der Schallpegel durch Schallschirme und Schallabsorber unter die Schwelle der Sprachwahrnehmung gedämpft werden. Um dieser Aufgabe gerecht zu werden, wurden die Akustikelemente der Serie OKA SpaceAbsorber von der Müller BBM GmbH im Hallraum unter realen Bedingungen nach DIN EN ISO 354:2003 „Akustik – Messung der Schallabsorption in Hallräumen“ geprüft. Es wurde dabei festgestellt, dass die OKA SpaceAbsorber-Akustikelemente auf die Gestaltung eines angenehmen und gesunden Arbeitsumfeldes einen positiven Einfluss ausüben.

Als praktischer Schallabsorptionskoeffizient, gewichteter Schallabsorptionskoeffizient und Absorptionsklasse nach DIN EN ISO 11654:1997 wurden bestimmt:

MÜLLER-BBM

$\alpha_w^1 = 1.00$ Absorptionsklasse: A
 $\alpha_w^2 = 0.80$ Absorptionsklasse: B

¹ Bei Deckenabsorbern (Wandabstand 200 mm)

² Bei Wandabsorbern (Wandabstand 35 mm)

Good room acoustics depend on a number of factors. A sophisticated range of very different acoustic elements will be needed, depending on the objective, structural conditions, design requirements and cost effectiveness. The prerequisites for these are a high level of acoustic efficiency and very easy installation.

Depending on the intended purpose of the room, goals are often specified for the individual acoustic parameters:

Reduction of reverberation period

A defined, equivalent sound absorption surface is needed, meaning a large surface of a material with a high sound absorption coefficient α_w .

Reduction of medium noise level

This requires a high level of sound absorption – Reduction of the sound energy through highly effective sound absorbers. A noise level reduction in relation to space requires that the direct and reflected sound paths be muffled.

Improving speech audibility

The long reverberation period in conference rooms is often disturbing – Ceiling and wall absorbers create a tangible improvement.

Reduction of speech audibility

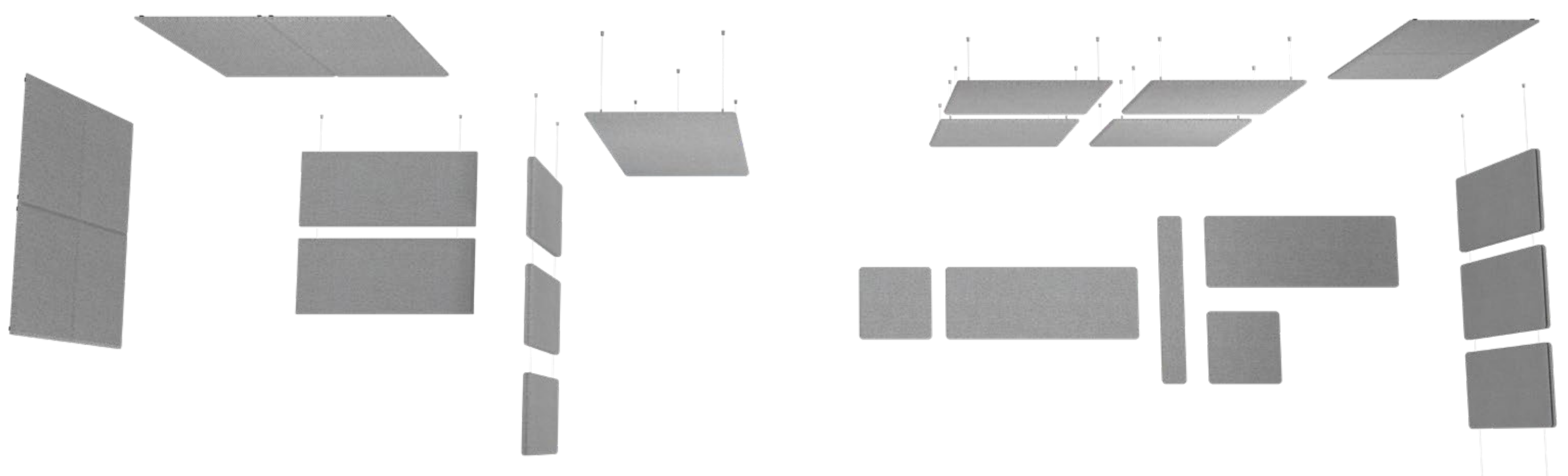
High speech audibility can hamper concentration in group offices, for example. The noise level must be reduced with sound screens and sound absorbers to a level below the threshold of speech perception. To be able to meet this requirement, OKA SpaceAbsorber series acoustic elements have been tested in a reverberation chamber under DIN EN ISO 354:2003 “Acoustics-measuring noise absorption in reverberation chambers” by the Müller BBM GmbH under real conditions. It was determined that OKA SpaceAbsorber acoustic elements have a positive impact on the design of a pleasant and healthy working environment.

The following was determined to be a practical noise absorption coefficient, practical noise absorption coefficient, weighted noise absorption coefficient and absorption class under DIN EN ISO 11654:1997:

$\alpha_w^1 = 1.00$ absorption class: A
 $\alpha_w^2 = 0.80$ absorption class: B

¹ Bei Deckenabsorbern (Wandabstand 200 mm)

² Bei Wandabsorbern (Wandabstand 35 mm)

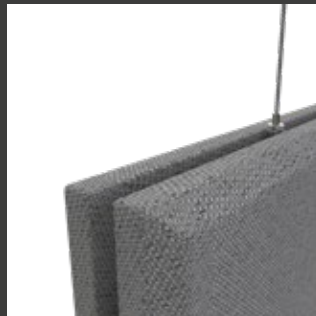


Technische Details Technical details



Baffel mit runder Kantenführung (20 mm Radius), Nut ohne Abdeckung, werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung

baffle with round edges (20 mm radius), groove without cover, tool-free height-adjustable rope suspension



Baffel mit eckiger Kantenführung (20 mm Fase), Nut ohne Abdeckung, werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung

baffle in Lucia fabric with square edges (20 mm chamfer), groove without cover, tool-free height-adjustable rope suspension



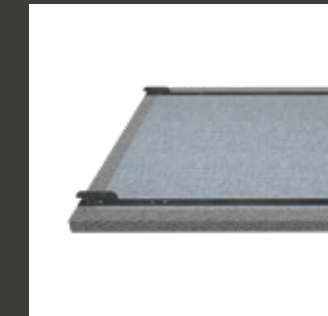
Baffel mit runder Kantenführung (20 mm Radius), Nut mit Abdeckung, werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung

baffle with round edges (20 mm radius), groove with cover, tool-free height-adjustable rope suspension

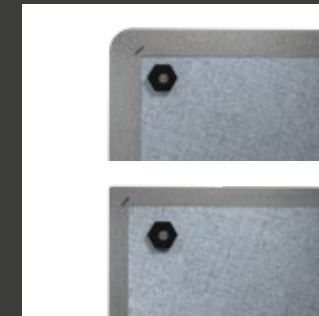


Baffel mit eckiger Kantenführung (20 mm Fase), Nut mit Abdeckung, werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung

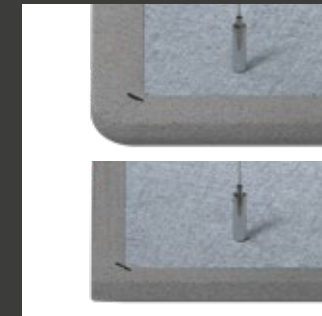
baffle in Lucia fabric with square edges (20 mm chamfer), groove with cover, tool-free height-adjustable rope suspension



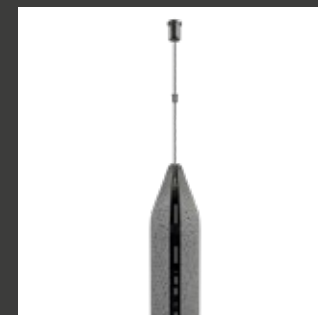
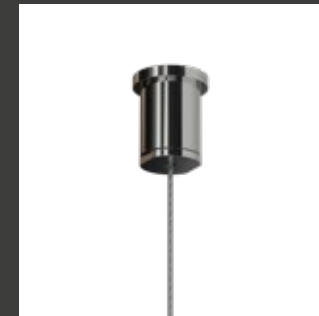
Montageschienen zur einfachen Befestigung in Systemdecke
Mounting rails for easy fastening in the system ceiling



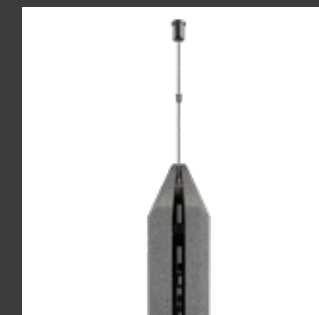
Aufgeschraubter Klettbeschlag
Screw-on Velcro fitting



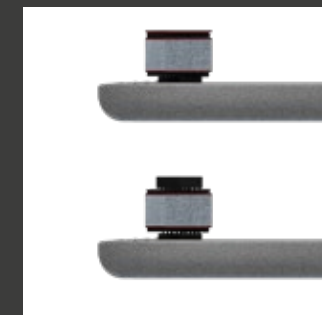
Werkzeuglos, höhenstellbare Edelstahl Drahtseilaufhängung
tool-free height-adjustable stainless steel wire rope suspension



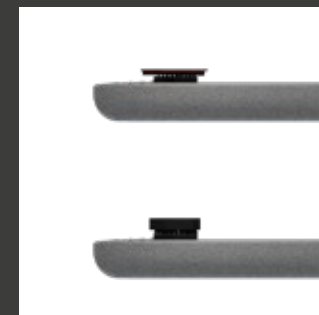
Verbindung Baffel mittels Klettverbindern, runde Kantenführung, werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung
Baffle connection using Velcro connectors, round edges, tool-free height-adjustable rope suspension



Verbindung Baffel mittels Klettverbindern, eckige Kantenführung, werkzeuglos höhenstellbare Seilaufhängung
Baffle connection using Velcro connectors, angular edges, tool-free height-adjustable rope suspension



Oben: Abstandshalter mit Klettband (h=33 mm), Unten: Abstandshalter mit Montage-Klettverbinder (h=35 mm)
Top: spacer with Velcro (h = 33 mm), Bottom: spacer with Velcro connector (h = 35 mm)



Oben: Klettband (h=8mm), Unten: Montage-Klettverbinder (h=11mm)
Top: Velcro tape (h = 8mm), Bottom: Velcro connector (h = 11mm)

OKA ist zertifiziert nach:

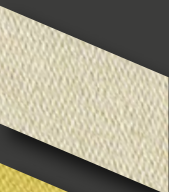
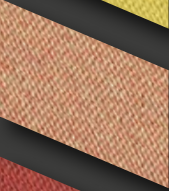
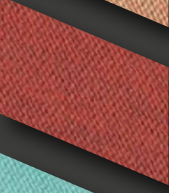
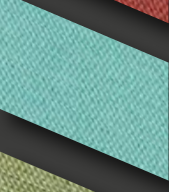
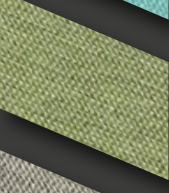
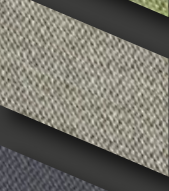
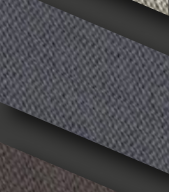
OKA has been certified according:



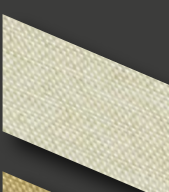
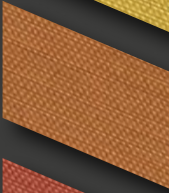
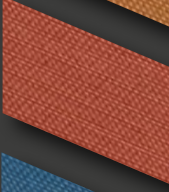
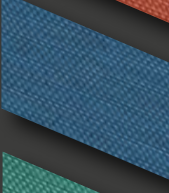
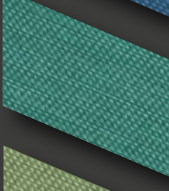
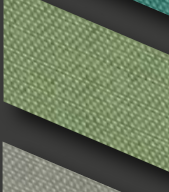
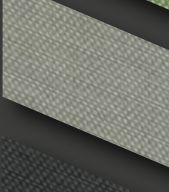
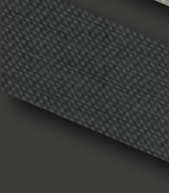
Farben und Materialien

Colours and materials

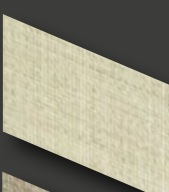
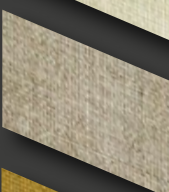
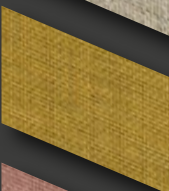
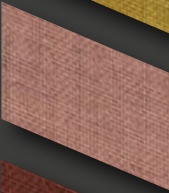
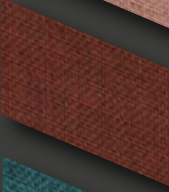
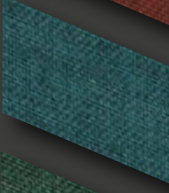
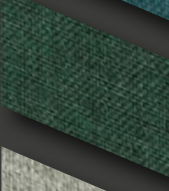
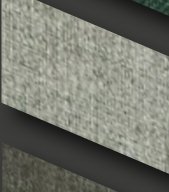
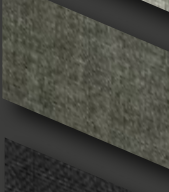
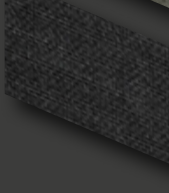
Stoff Camira Era
Fabric Camira Era

	CSE30 Transition
	CSE03 Lifetime
	CSE25 Sequence
	CSE29 Experience
	CSE20 Aeon
	CSE34 Endurance
	CSE45 Prompt
	CSE13 Present
	CSE21 History
	CSE14 Forward

Stoff Camira Quest
Fabric Camira Quest

	QUE22 Salt
	QUE21 Beach Comber
	QUE20 Sandstone
	QUE25 Clay
	QUE24 Crab
	QUE10 Rock Pool
	QUE16 Sea Foam
	QUE13 Sea Grass
	QUE02 Fossil
	QUE04 Mussel

Stoff Camira Sumi
Fabric Camira Sumi

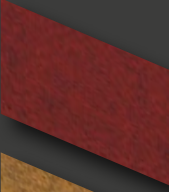
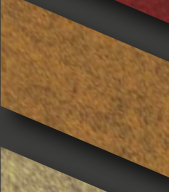
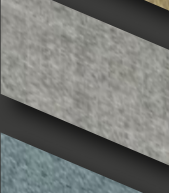
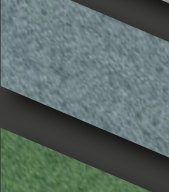
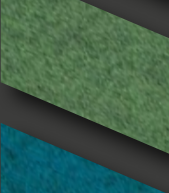
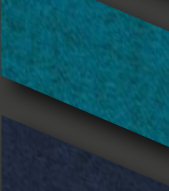
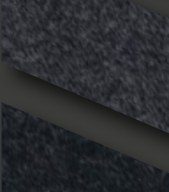
	SUR04 Zen
	SUR05 Muso
	SUR22 Tamura
	SUR13 Narita
	SUR12 Mobara
	SUR09 Daisen
	SUR18 Seta
	SUR02 Tokyo
	SUR03 Kobe
	SUR17 Nara

Weitere Farben der jeweiligen Stoffgruppe auf Wunsch erhältlich.
Other colors of the respective fabric group available on request.

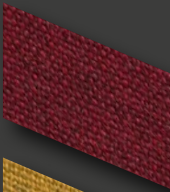
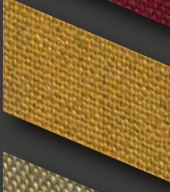
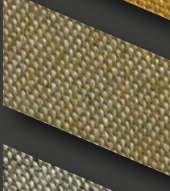
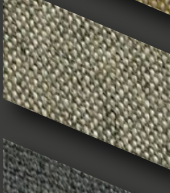
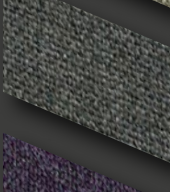
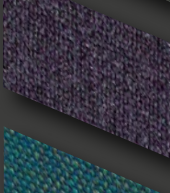
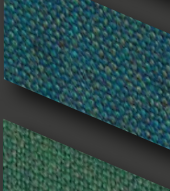
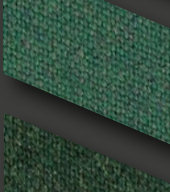
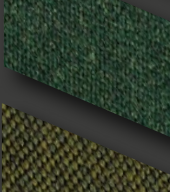
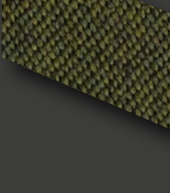
Farben und Materialien

Colours and materials

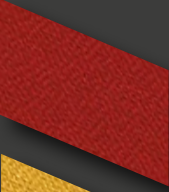
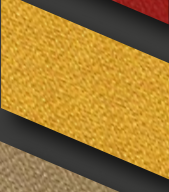
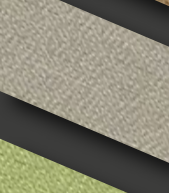
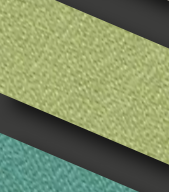
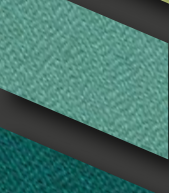
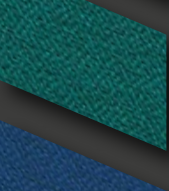
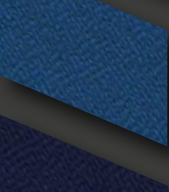
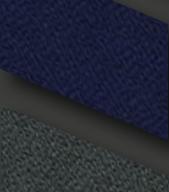
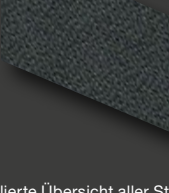
Stoff Camira Blazer Lite
Fabric Camira Blazer Lite

	LTH58 Devoted
	LTH56 Buddha
	LTH48 Bliss
	LTH39 Retreat
	LTH63 Harmony
	LTH51 Graceful
	LTH41 Balance
	LTH44 Mood
	LTH70 Solace
	LTH40 Haven

Stoff Camira Main Line Flax
Fabric Camira Main Line Flax

	MLF14 Parsons
	MLF17 Tooting
	MLF07 Kensington
	MLF02 Archway
	MLF66 Whitechapel
	MLF48 Chigwell
	MLF34 Pimlico
	MLF54 Harrowch
	MLF55 Hornchurch
	MLF56 Kentish

Stoff Camira Lucia
Fabric Camira Lucia

	YB106 Calypso
	YB088 Solano
	YB302 Sandstorm
	YB093 Aruba
	YB096 Apple
	YB301 Campeche
	YB011 Montserrat
	YB089 Scuba
	YB100 Ocean
	YB019 Paseo

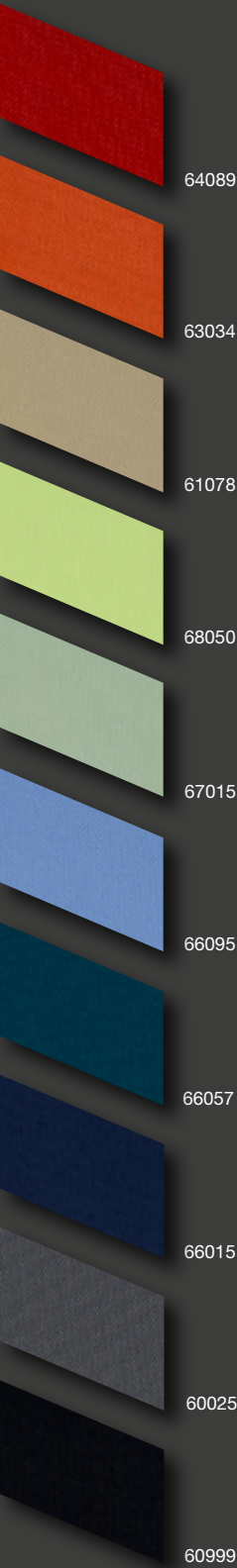
Eine detaillierte Übersicht aller Stoffe finden Sie hier:
You can find a detailed overview of all fabrics here:
www.oka.de/de/downloads/stoffmusterkarten



Farben und Materialien

Colours and materials

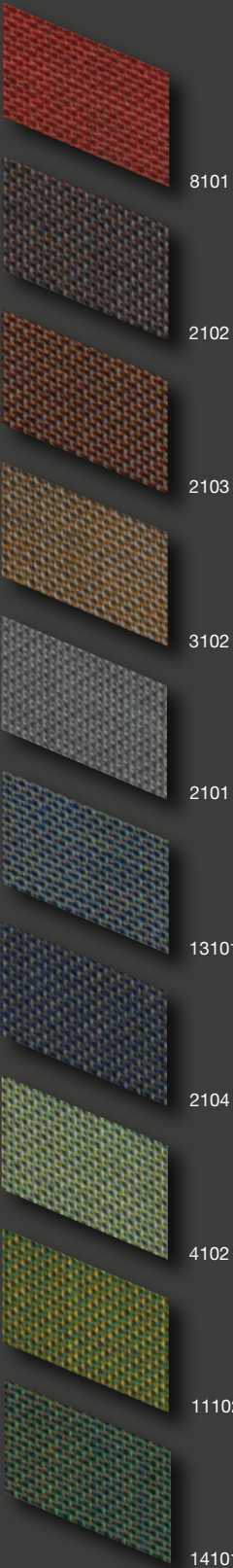
Stoff Gabriel
Atlantic Screen
Fabric Gabriel
Atlantic Screen



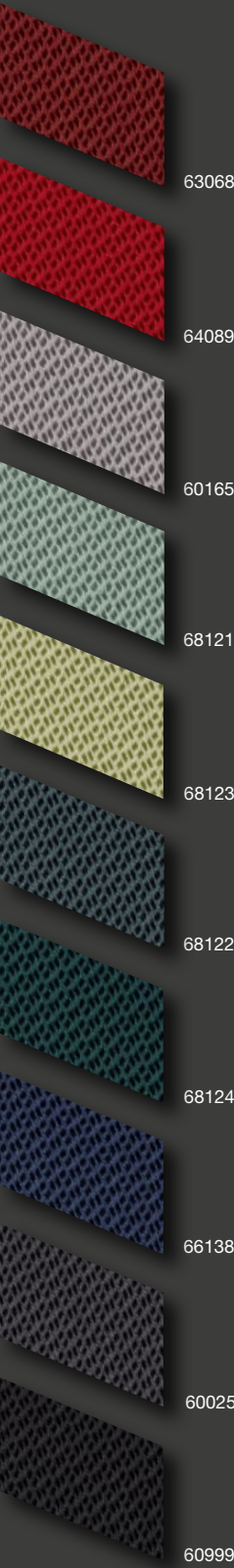
Stoff Gabriel Focus
Melange Screen
Fabric Gabriel
Focus Melange Screen



Stoff Gabriel Morph
Fabric Gabriel Morph



Stoff Gabriel Rythm
Fabric Gabriel Rythm



Programmübersicht

Program overview

OKA SpaceAbsorber – Baffel

Breite in mm	width in mm	400	600	800	1000	1200	1400	1600	1800
Höhe 400 mm	height 400 mm	■	■	■	■	■	■	■	■
Höhe 600 mm	height 600 mm	■	■	■	■	■	■	■	■

OKA SpaceAbsorber – Wandabsorber

Breite in mm	width in mm	400	600	800	1000	1200	1400	1600	1800
Höhe 200 mm	height 200 mm	■	■	■	■	■	■	■	■
Höhe 400 mm	height 400 mm	■	■	■	■	■	■	■	■
Höhe 600 mm	height 600 mm	■	■	■	■	■	■	■	■
Höhe 800 mm	height 800 mm	■	■	■	■				

OKA SpaceAbsorber – Deckensystemabsorber*

Breite in mm	width in mm	620	1250	–	–	–	–	–	–
Höhe 620 mm	height 620 mm	■	■						

*Ausschließlich mit gefaster Kantenführung erhältlich

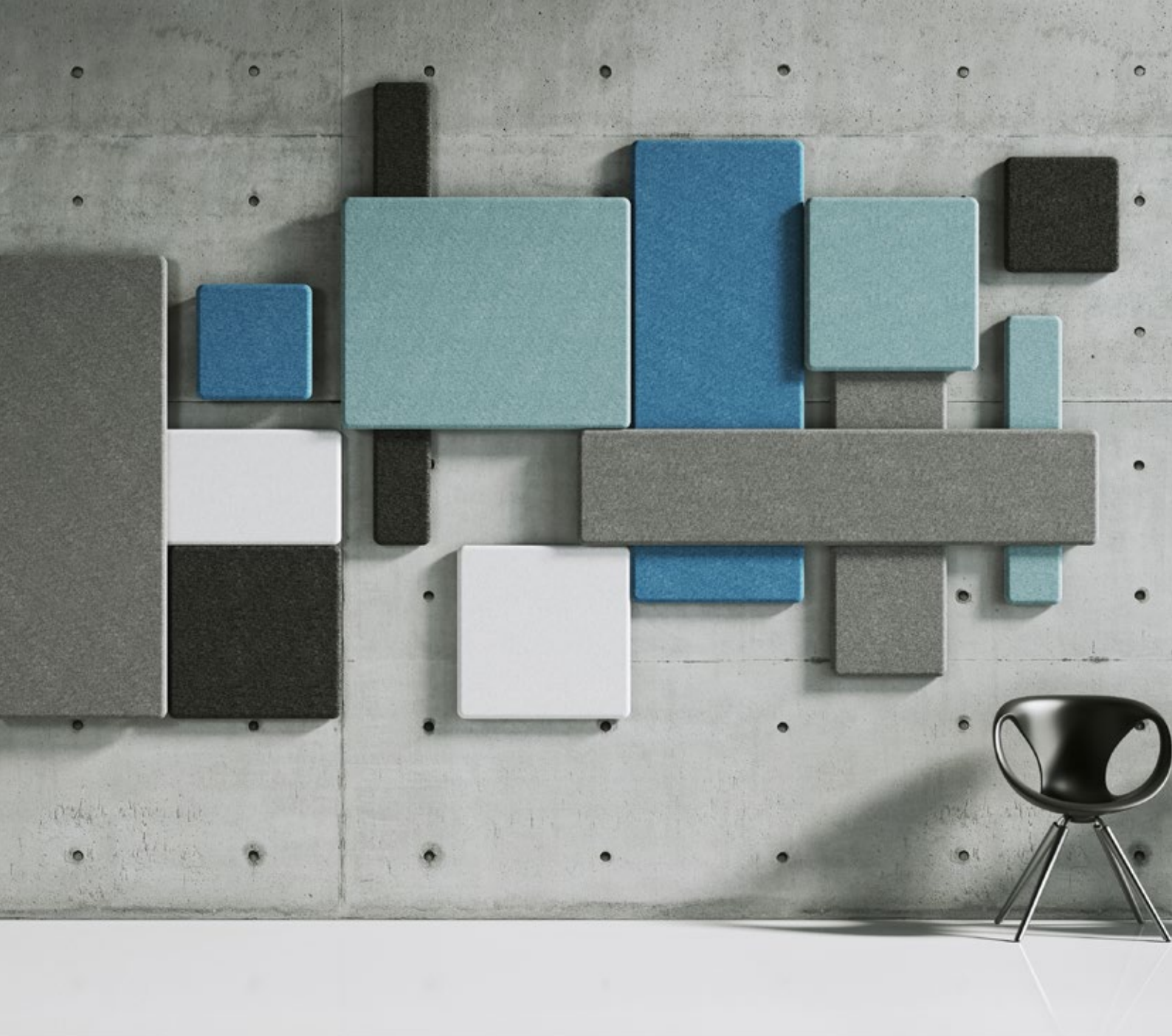
Für alle Stoffe sind zusätzlich die entsprechenden Stoffherstellerkollektionen erhältlich. Die angegebenen Farben und Formen stellen einen Auszug aus unserem Sortiment dar. Druckbedingte Farb-abweichungen und Farbänderungen vorbehalten. Das komplette Sortiment sowie die Maße entnehmen Sie bitte unseren Planungsdaten. Zur Farbauswahl nutzen Sie bitte unsere Farbmuster.

The corresponding fabric manufacturer collections are also available for all fabrics. The specified colours and shapes provide an extract from our product range. Print-related colour differences may change without notice. The complete range as well as the extent please refer to our planning data. For colour selection, please use our color samples.

Eine detaillierte Programmübersicht finden Sie hier:
You can find a detailed program overview here:



Weitere Farben der jeweiligen Stoffgruppe auf Wunsch erhältlich.
Other colors of the respective fabric group available on request.



wir sind ihr büro.

OKA Büromöbel GmbH & Co. KG

Eibauer Straße 1–5, D-02727 Ebersbach-Neugersdorf, Germany

tel 0049.3586.711-0, fax 0049.3586.711-170

www.oka.de

Alle Rechte bei OKA Büromöbel GmbH

All rights: OKA Büromöbel GmbH

Gedruckt in Deutschland auf chlorfrei gebleichtem Papier.

Printed in Germany on chlorine-free bleached paper.



02/2024